

AFFICHE 2 : qu'ont à transmettre les peuples autochtones ?



Domaines d'activités :

- lecture
- observation réfléchie de la langue
- arts plastiques
- géographie
- écriture
- oral

Objectifs pédagogiques :

- décrypter une image
- vocabulaire
- distinguer les niveaux de langue/ contexte et connotation
- distinguer les grands climats, les différents types de végétation
- créer à la manière de
- connaître une œuvre / un artiste
- compréhension de texte
- recherche dans le dictionnaire

A. Compréhension de texte, observation de la langue et vocabulaire

1. Texte inaugural : *Lecture à haute voix par un élève*

- « **peuples primitifs ou sauvages** » : faire réagir les élèves oralement. Leur demander ce que signifie pour eux ces termes. Les mettre en commun avec ceux vus dans l'affiche 1 (peuple premier - peuple autochtone).

- **Amener à observer les différents registres et niveaux de langue (+ la notion de connotation).**

- Prolonger l'activité avec les mots aborigène, tribu, barbare, indigène, primaire...
- Prolonger en travaillant sur les contraires : sauvage/civilisé ; barbare/moderne etc.
- Possibilité de travailler sur les racines de mots : primitif/primaire/premier, par exemple.

Lire la question à haute voix.

2. Texte 1 : *Lecture à haute voix par un élève*

Travail oral :

a. Que comprenez-vous dans ce texte ?

b. Comment imaginez-vous la vie des hommes il y a des milliers d'années ?

Présenter les modes de vie au temps de la préhistoire et les différences majeures entre les hommes à cette époque et aujourd'hui. Présenter rapidement l'évolution de l'homme.

La question b peut faire l'objet d'un prolongement écrit.

3. Texte 2 : *Lecture à haute voix par un élève*

A partir de l'étude des photos et en s'appuyant sur une carte des climats, travailler sur **les grands milieux naturels de la planète** (polaires, désertiques, tempérés...), **les grands types de climats** (polaire, océanique, continental, méditerranéen, aride, tropical, équatorial) **et les différents types de végétation** (forêt, désert, savane...).

Réponses tableau de l'exercice D : Inuits : polaire ; Haida : tempéré océanique ; Mayas : tropical humide ; Wayanas : équatorial ; Nenets : froid continental ; Mongols : aride ; Méos : équatorial ; aborigènes : aride ; Massaïs : tropical sec ; bushmen : aride.

Insister notamment sur **l'interaction présence population/milieux climatiques** en montrant combien les peuples autochtones qui, souvent vivent dans des environnements hostiles à la vie de l'homme, sous des climats extrêmes, ont su s'adapter à leur environnement. Montrer éventuellement des photos de paysages correspondants aux climats.

4. Texte 3 : *Lecture à haute voix par un élève*

Présentation de ce que sont les Arts Premiers.

Montrer l'influence de ces arts sur les grands peintres contemporains tels que Gauguin, Picasso, Matisse, Basquiat, Giacometti... si possible en montrant des reproductions.

Activité arts plastiques : plusieurs pistes possibles comme « **faire un tableau à la manière des aborigènes** ».

Prolongement écrit : que voulait dire l'auteur quand il a écrit : « *pour que les chefs d'œuvre du monde entier naissent libres et égaux* ».

- Pour aller plus loin :

De l'Art Premier à l'Art Moderne. Initiation au travail de Picasso.

- A savoir :

Les antidotes à de nombreuses maladies encore incurables se trouvent probablement dans les plantes de la forêt amazonienne, véritable pharmacie à ciel ouvert.